

## **Animare la scena, Piero Scandura a palazzo Binelli Carrara**

Si inaugura sabato 6 aprile alle 17,30 a palazzo Binelli a Carrara la personale "Animare la scena. Il design incontra il colore" di Piero Scandura. In mostra sono esposte una trentina di opere, di grandi e medie dimensioni a tecnica mista e olio, realizzate dall'artista negli ultimi sei anni. Duplice è la lettura del filo conduttore di Animare la scena, da una parte troviamo la forma data dall'oggetto di design, dall'altra troviamo lo spazio pittorico. E così ogni lavoro è dedicato a una particolare forma di arredamento e design: le sedute; dalla semplice sedia, alle poltrone, dai divani alle chaiselongue. E anche se è l'oggetto ad essere sempre predominante, non si può però affermare che lo spazio, fatto di linee e colori, passi in secondo piano o sia solo una scenografia. Gli spazi sono infatti ampi e colorati, estremamente colorati, talvolta spogli a volte accompagnati da tavoli bassi o altri oggetti di arredamento. Animare la scena vuole essere un elogio allo sfondo, a quello che di solito è in secondo piano.

La scelta delle sedute appartiene invece all'approccio personale dell'artista, risponde all'interesse verso la progettazione, e trova radici nel percorso di formazione di Scandura.

Altro elemento in cui sarà proiettato immediatamente il visitatore è l'uso del colore: toni caldi che si alternano a colori freddi e acidi, accostamenti che enfatizzano il contrasto. Il tratto più evidente nei lavori di Scandura è il colore, inteso non solo come proprietà sensibile dei corpi, ma come fenomeno complesso, ambiguo, con più significati – spesso nei quadri viene applicata la Unexpected red theory -; colore che diventa una costante archetipica dalle molteplici implicazioni culturali. Come hanno scritto i critici Andrea B. Del Guercio, Cinzia Compalati e Renato Carozzi, l'autore si appassiona "a quel vuoto che tutto avvolge attraverso la vivacità dialettica di ampie stesure di colore, spesso prediligendo tensioni acide come i verdi chiari, gli aranci che scontrano con i fucsia, i gialli con gli azzurri poi attraversati, come incubi notturni, dall'ombra blu...".

Piero Scandura vive e lavora a Fosdinovo. Pittore, grafico e disegnatore collabora con vari enti e aziende. Ha esposto in diversi spazi d'arte in Italia e in Europa (galleria Lacke & Farben di Berlino, galleria Rouge Garance di Monteferrand, Museo della Carta di Pescia, galleria Turelli di Montecatini, Barbara Paci art Gallery di Pietrasanta, Palazzo Ducale di Massa).

Animare la scena/Il design incontra il colore, sarà visitabile a palazzo Binelli in via Verdi 7 a Carrara fino al 5 maggio con i seguenti orari, da lunedì a venerdì dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 17,30; sabato dalle 17,00 alle 19,00. La mostra, promossa dal Rotary Club Carrara e Massa con il patrocinio della Provincia di Massa Carrara e del Comune di Carrara, è ospitata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara.